



20 febbraio 2025

A TUTTI I SOCI/SIMPATIZZANTI DI **AEC LOMBARDIA**
e, p.c., a tutti i Membri del Consiglio Nazionale di **AEC ITALIA**

Gentilissime/i, con l'odierna **informativa** segnalo:

- ✓ il convegno (seguibile anche on line) “FERRO-GOMMA-ACQUA: L'INTERMODALITA' E IL PORTO DI GENOVA” che si terrà domani a Genova. Programma e iscrizioni a questo [link](#);
- ✓ la mia partecipazione all'evento del 25 p.v. in ALDAI a tema “**20 anni di Quaderni ALDAI**” dopo aver contribuito alla realizzazione del volume SERVIZI FERROVIARI VIAGGIATORI – EXCURSUS MONDIALE E FOCUS ITALIANO. In allegato il programma dell'incontro. Per partecipare (in presenza o on-line) cliccare [qui](#);
- ✓ nel secondo allegato, un articolo nel quale sintetizzo l'esperienza di un mio recente viaggio a Doha e Dubai, fatto con i Soci Bernardo e Gariboldi.

Ricordo, infine, che continua la campagna di tesseramento 2025. Chi non fosse ancora iscritto e intendesse aderire trova le indicazioni a questo [link](#). Per ogni altra necessità e/o per il rinnovo dell'adesione sono sempre disponibili i [referenti territoriali](#).

Cordiali saluti

Massimo Ferrari
Segretario Regionale AEC Lombardia

*LA DIFFUSIONE DELLA PRESENTE È AUTORIZZATA ED AUSPICATA.
RINGRAZIO CHI CONTINUA A SEGNALARE EVENTI E ATTIVITA' D'INTERESSE.
Per non ricevere più questa INFORMATIVA è sufficiente rispondere alla mail di diffusione con un semplice “NO”.
L'archivio delle INFORMATIVE emesse è sempre consultabile qui.*



25 febbraio 2025 – dalle ore 17:00 alle 19:00

Commissione Studi e Progetti - Gruppo Energia ed Ecologia
Il Comitato ITL – Infrastrutture, Trasporti e Logistica presenta:
“20 anni di QUADERNI ALDAI”

... ricordando, in particolare, l'ing. Sergio Famé, il principale fautore della collana editoriale.

Dal 2004, i Quaderni ALDAI hanno avuto l'importante obiettivo di condividere e, quindi, di non disperdere le conoscenze e le esperienze professionali dei membri e dei sostenitori dell'ALDAI. La produzione discende dal loro impegno costante nei vari Comitati e Gruppi di Lavoro della Commissione Studi e Progetti. L'appuntamento mira ad una informativa generale sullo stato della collana editoriale e sulla sua evoluzione; nell'occasione saranno ricordati anche i colleghi che, pur non essendo più con noi, hanno contribuito in modo significativo a mantenere viva la visione e l'attuazione di questo progetto, in particolare l'ing. Sergio Famé recentemente venuto a mancare.

PROGRAMMA

- Saluti di apertura del vertice di ALDAI
- Breve cronistoria della produzione editoriale
A cura di Gennaro Bernardo
- Focus su alcuni volumi delle cinque categorie
(TECNICI, ENERGETICI, LOGISTICI,
AZIENDALI e CULTURALI)
a cura di alcuni co-autori
- Dibattito finale e conclusioni



N.B.: Evento in modalità mista. All'atto dell'iscrizione si riceve immediata conferma via e-mail ¹, seguita, per chi sceglie di partecipare on-line, da un'ulteriore e-mail con il link del collegamento nell'imminenza dell'evento. Si raccomanda di essere puntuali e, se in streaming, presentarsi con il proprio nome e cognome. Durante l'evento sarà inoltre attivo il sistema di messaggistica per formulare domande ai relatori che potranno essere riscontrate al momento del dibattito finale.

[Per partecipare:](#) Cliccare [qui](#)

Segue ➔

Per la collaborazione nella redazione di alcuni testi della collana si ringraziano:
l'ASSIDIFER-Federmanager, l'Associazione Europea dei Ferrovieri,
l'Associazione Alta Capacità Gottardo e l'Associazione Utenti del Trasporto Pubblico

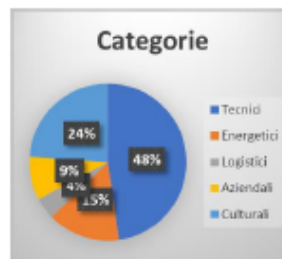


¹ Controllare negli SPAM, se non la si ricevesse.

La scomparsa dell'ing. Sergio Farné

In ALDAI, seguendo le consolidate scelte del Consiglio Direttivo, le attività delle Commissioni Interne mirano a promuovere la crescita professionale e culturale dei Soci e, più in generale, a valorizzare il prestigio dell'Associazione.

I momenti di aggregazione, in cui si approfondiscono i temi di competenza dei vari Gruppi della Commissione Studi e Progetti, si svolgono prevalentemente presso la sede sociale e, più recentemente, con collegamenti in streaming. Dal 2004, gli argomenti trattati hanno trovato ulteriore diffusione attraverso la produzione dei "QUADERNI ALDAI", nati con l'obiettivo di preservare e documentare quanto discusso e approfondito, anche sulla base delle esperienze professionali dei partecipanti. Molti di questi Quaderni, essendo soggetti a possibili aggiornamenti nel tempo, sono dichiarati "aperti". Al momento della richiesta di acquisizione, viene fornita una copia in formato digitale con la data di produzione, utile riferimento per eventuali proposte di aggiornamento.



Originariamente sviluppati in un ambito ristretto e prettamente tecnico (Gruppo Energia ed Ecologia), i QUADERNI si sono poi estesi agli altri Gruppi della Commissione Studi e Progetti.

Oggi, nel triste momento della sua scomparsa, a 95 anni, desideriamo ricordare con affetto il collega Sergio Farné, sino alla fine il più convinto sostenitore della produzione dei QUADERNI. Un'analisi dell'attuale stato della collana editoriale rivela che ben il 78% dei Quaderni porta il suo nome, sia come autore unico sia come co-autore.



Collega di vasta cultura, non solo tecnica, ha continuamente stimolato molti Soci ALDAI e non solo, contribuendo con entusiasmo a questo importante progetto. Ha inoltre diffuso il valore dei QUADERNI con numerose iniziative esterne, come conferenze tematiche presso Centri Sociali e Associazioni Culturali, ricevendo sempre apprezzamenti per la chiarezza e la profondità dei suoi interventi.

I suoi contributi, inizialmente focalizzati su tematiche tecniche, si sono progressivamente ampliati a molteplici ambiti. La sua "firma" è presente in tutte e cinque le Categorie in cui, proprio lui, aveva suddiviso la collana.

Molti in ALDAI ricordano con stima e gratitudine i suoi appassionati interventi nelle conferenze tenutesi nella storica "Sala Viscontea". Questi momenti di confronto spesso costituivano lo stimolo per la creazione di un nuovo Gruppo di Lavoro e la nascita di un nuovo "Quaderno".

Nonostante l'età avanzata, era instancabile e sempre animato dalla voglia di fare, produrre e scrivere. Grazie a un meticoloso sistema di archiviazione e conservazione di dati (appunti cartacei, segnalibri su testi e pubblicazioni, salvataggi su numerose pen-drive) nulla gli sfuggiva. Era sempre pronto a sollecitare con garbo e determinazione i co-autori che tardavano a fornire il proprio contributo. Credeva profondamente in ciò che faceva e vi si dedicava con instancabile passione.

Il 25 febbraio 2025, in occasione dell'incontro "20 anni di QUADERNI ALDAI" che si terrà presso l'ALDAI, insieme a numerosi colleghi che hanno avuto il piacere di conoscerlo e collaborare con lui, renderemo omaggio alla sua straordinaria figura.

Ferrovie

Doha e Dubai: un salto nel futuro

Avevo sempre accantonato l'idea di un viaggio negli Emirati del Golfo Persico. Troppa modernità perseguita anche al prezzo di stravolgere l'ambiente naturale, troppo lusso ostentato, scarsa attenzione alla sostenibilità. Una riproposizione in chiave esasperata degli stereotipi americani tipo Miami o Las Vegas. Poi, la lettura del libro di Federico Rampini "Il nuovo impero arabo" mi ha indotto a rompere gli indugi. E così, in compagnia di due buoni amici, nei giorni scorsi, ho effettuato un viaggio di una settimana a Doha e a Dubai.

Intendiamoci, il Qatar e gli Emirati non fanno parte dell'Arabia Saudita, che, dopo decenni di rigida chiusura, sta ora cominciando ad aprirsi al turismo. E sta realizzando infrastrutture spettacolari. Ma, insomma, l'ambito economico, religioso e culturale è quello e, quindi, può valere la pena darci un'occhiata in prima persona per verificare i cambiamenti in atto. Anche se la grande maggioranza degli occidentali si reca nel Golfo solo per affari o per lo shopping sfrenato.

A noi, invece, interessava una prospettiva diversa per capire come mai nazioni miracolate dal petrolio, in cui il prezzo del carburante oscilla a livelli ridicoli (mediamente meno di mezzo euro al litro) e dove si sono costruite autostrade a sette corsie per senso di marcia, hanno deciso negli ultimi anni di investire nel trasporto pubblico di massa e senza badare a spese. Ben diversamente dagli Stati Uniti, dove ogni nuovo progetto deve passare sotto le forche caudine di referendum locali in cui gli elettori spesso negano gli stanziamenti necessari.

Prendiamo il Qatar, nostra prima tappa, piccola nazione di 11.500 chilometri quadrati, con 2.800 mila abitanti, in netta maggioranza lavoratori stranieri provenienti da Pakistan, India, Bangladesh, attratti da condizioni salariali che, pur notevolmente inferiori a quelle degli autoctoni, sono comunque decisamente migliori rispetto alle nazioni d'origine. Fino a qualche anno fa il Qatar, in prevalenza sciita ed accusato di rapporti troppo amichevoli con l'Iran, era sostanzialmente isolato dai vicini. Poi sono arrivati i Mondiali di Calcio del 2022 che hanno modificato la situazione.

A Doha sono state costruite dal nulla tre linee completamente automatiche di metropolitana, con 76 chilometri di estensione e 37 fermate. E quali stazioni! Grandiose, su più livelli, pulitissime. Quello che si è risparmiato sui conducenti è stato ampiamen-



te profuso nel personale addetto alla security, all'assistenza alla clientela ed al decoro. Non un solo graffito, non un mendicante, di "borseggiatori e borseggiatrici", neppure l'ombra. Viaggiare in queste condizioni, con livelli di affollamento che consentono quasi sempre di sedersi, è un vero piacere.

A nord di Doha, ma contigua alla capitale, si estende, invece, Lusail, una nuova città concepita appunto in occasione dei Mondiali e tuttora non completata. Ma già servita da una rete di tre linee di tram ultra-moderni, benché per ora scarsamente frequentati. Da notare come ogni stazione di metropolitana, ma anche di tram, dispone di toilette maschili e femminili, tenute in ottimo stato, oltre a "sale di preghiera" per poter adempiere in ogni momento agli obblighi religiosi, cui sono tenuti i fedeli osservanti. Le donne, in parte velate, in parte no, dispongono di vetture a loro riservate, ma possono anche condividere il percorso accanto agli uomini.

Stesso discorso per la rete tranviaria (tre linee) a servizio di un grande campus universitario in periferia. Qui il servizio è completamente gratuito, ma spesso ci siamo trovati quasi in imbarazzo, perché eravamo gli unici a bordo di corse per altro regolari e frequenti. Quando siamo scesi in qualche fermata per dare uno sguardo attorno subito sono comparse hostess o ste-



ward per chiedere se avessimo bisogno di qualcosa. Tutto attorno, giardini fioriti curatissimi e parcheggi coperti da grandi teloni bianchi per proteggersi dai dardi del sole. A febbraio si sta bene, con temperature diurne tra i 20 ed i 25 gradi, ma ad aprile comincia la torrida estate che dura almeno sei mesi. Perciò ogni fermata, anche in superficie, è dotata di grandi sale d'aspetto climatizzate. Stesso discorso nel centro di Doha, dove circola una linea tranviaria ad idrogeno, del tutto gratuita, a beneficio dei turisti. Ad ogni angolo di strada ci sono addetti muniti di bandiera che dirigono il traffico per evitare possibili interferenze tra auto e tram. Il Qatar, evidentemente, ha copiato le buone pratiche da Dubai (3.650 mila abitanti), dove la metropolitana funziona ormai da una quindicina di anni. Ci sono due linee in esercizio: la più lunga, di ben 52 chilometri, si estende, in buona parte in sopraelevata, lungo tutta la costa, fino al confine con Abu Dhabi. Tra il centro dei due Emirati, distanti circa 150 chilometri, è in progetto una linea ferroviaria ad alta velocità che dovrebbe ridurre i tempi di percorrenza a poco più di mezz'ora.

Siccome a Dubai la frequentazione dei treni è decisamente più elevata che a Doha, abbiamo deciso di acquistare un biglietto giornaliero in "gold class", ossia una vettura riservata a clienti Vip che pagano di più, ma che dovrebbero avere la garanzia di un posto a sedere. Scrupolo in verità infondato, visto che in un paio di occasioni le poltroncine imbottite erano tutte occupate, ma, alla vista dei miei capelli bianchi, subito qualcuno si è alzato per cedermi il posto. Un'altra volta ho visto salire a bordo un anziano arabo. Immediatamente si è materializzato lo steward, invitando (gentilmente) una giovane turista a cedergli il posto. Siamo andati fino a Dubai Marina, elegante quartiere residenziale, servito da una linea tranviaria in connessione con metro e da una monorotaia privata sopraelevata che consente di accedere alla grande "palma" di

Jumeirah, un'enorme penisola strappata al mare, dove sorgono residenze, alberghi di lusso e attrazioni varie. Ci sono anche mongolfiere che consentono di ammirare il panorama dal cielo. Abbiamo raggiunto anche il famoso Burj Khalifa, il grattacielo più alto del Mondo, con oltre ottocento metri d'altezza, alla base del quale si tengono di sera spettacolari giochi d'acqua. Per arrivarci, dalla metropolitana, si attraversa per chilometri su veloci tapis roulant quello che è probabilmente il più vasto centro commerciale della Terra con centinaia di vetrine di tutte le griffe del lusso, occidentali e non. Soprattutto vestiti, gioielli, centri di cura, ma neppure una sola libreria o edicola. Stessa cosa all'aeroporto. Con mia grande delusione la carta stampata sembra ormai essersi del tutto dissolta, sostituita da smartphone e tablet. Però esistono mappe dettagliate in tutte le stazioni e punti di informazione presidiati con assistenza umana. Inoltre sono spesso presenti i gatti, (tradizionale abitudine islamica, come ad Istanbul), mentre di cani in giro se ne vedono ben pochi.

A proposito di aeroporti, gli scali di Doha e Dubai, che fungono da hub verso gran parte delle destinazioni asiatiche e persino dell'Australia, sono veramente immensi, diverse volte più estesi di Malpensa e, per spostarsi da un terminale all'altro, è necessario prendere un people mover interno (in guisa di funicolare orizzontale a Doha).

Sul volo di ritorno, snobbo i film commerciali che vengono proiettati sullo schermo della poltrona antistante. Preferisco seguire la rotta continuamente aggiornata durante il viaggio. Passiamo sull'Iraq, sorvolando le tristemente note località di Falluja e Nassiriya. Ad un certo punto si attraversa un corridoio tra i conflitti del Kurdistan ad est e quelli della Siria e del Libano ad ovest. Sullo schermo della Qatar Airways non compare la parola Israele. Al suo posto si legge "Palestinian Territories". Poi, dopo aver attraversato la Turchia, ci si affaccia sul Mar Nero non troppo lontani dai campi di battaglia dell'Ucraina.

Visto da qui il Mondo è una polveriera. Speriamo che a nessuno venga in mente di accendere la miccia di un conflitto globale. Ce ne sono già troppi locali che non lasciano presagire nulla di buono per gli anni a venire.

Massimo Ferrari